

# Activiteiten Stichting Songs of Freedom 2022 inclusief financieel verslag

## 1. Inleiding

Op 30 juni 2022 organiseerde de stichting Songs of Freedom een korte herdenkingsplechtigheid ter gelegenheid van de afschaffing van de slavernij op 1 juli 1863 in Suriname en de Nederlandse Antillen. Enkele dagen later, op 2 juli 2022, organiseerde de stichting een muzikaal festival ter viering van de afschaffing van de slavernij. Hieronder volgt een verslag van beide activiteiten. Aan het eind van dit document wordt een financieel overzicht gegeven van de inkomsten en uitgaven van beide activiteiten. Beide evenementen vonden plaats op het terrein van het Museum Volkenkunde aan de Steenstraat in Leiden.

## 2. Herdenking van de afschaffing van de slavernij op 30 juni 2022

Op 30 juni 2022 organiseerde de Stichting Songs of Freedom een bijeenkomst op het terrein van Museum Volkenkunde ter herdenking van de formele afschaffing van de slavernij op 1 juli 1863 in Suriname en de Nederlandse Antillen en de daadwerkelijke afschaffing daarvan op 1 juli 1873. Voor de plechtigheid waren tal van maatschappelijke organisaties uit Leiden uitgenodigd |

Het programma, dat duurde van 16:00 tot 17:00, was als volgt:

- Opening door Jacintha Groen, voorzitter Comite 30 juni/1juli Leiden,
- Traditioneel plengoffer door Edwina Watson, voorzitter Surinaamse senioren groep "Voor Elkaar",
- Toespraak door Dr Karwan Fatah-Black, historicus Universiteit Leiden,
- Voordracht door Ringold van West,
- Toespraak wethouder Abdelhaq Jermoumi, wethouder Kansenongelijkheid, Jeugd en Onderwijs.
- Toespraak door Ruud Meester, voorzitter Raad van Kerken
- Toespraak Marisa Monsanto, voorzitter theater voor Keti Koti
- Trombonesolo "Mi Kanto" door Bastiaan Woltjer, muziektheatergezelschap de Veenfabriek,
- 1 minuut stilte,
- Kranslegging door verschillende Leidse organisaties.

Na de opening werd een traditioneel Surinaams plengoffer gebracht aan de voorouders.

In de verschillende toespraken en voordrachten werd gememoreerd aan het verleden van de slavernij en slavenhandel waarin ook de stad Leiden een belangrijke rol speelde. Ook kwam in de toespraken naar voren dat de slavernij dan wel lang geleden is afgeschaft, maar dat de houding ten opzichte van mensen in de koloniën verband houdt met huidige discriminatie van mensen met een migrantenachtergrond.

Dr Karwan Fatah-Black sprak over het "Parlement van Thorbecke, het einde van de slavernij en burgerschap in de koloniën", een interessant verhaal over de politieke discussie in Nederland voorafgaand aan de afschaffing van de slavernij. Hij gaf daarmee mooi invulling aan het Kennis door de Wijken motto voor deze dag, namelijk "Parlement".

De bijeenkomst werd bezocht door ca 100 tot 125 mensen. Voor de realisatie van het evenement waren 6 vrijwilligers betrokken. Er was ook de nodige mediaaandacht getuige de krantenberichten hieronder:

<https://sleutelstad.nl/2022/07/01/afschaffing-slavernij-herdacht-bij-museum-volkenkunde/>  
[https://m.leidschdagblad.nl/cnt/dmf20220630\\_63049025](https://m.leidschdagblad.nl/cnt/dmf20220630_63049025).

Hieronder volgen enkele foto's van de bijeenkomst en een verslag in het Leidsch Dagblad



*Figuur 1. Publiek luistert naar sprekers*





*Figuur 2. Dr Karwan Fatah-Black*





*Figuur 3. Plengoffer door Edwina Watson*



*Figuur 4. Krans en bloemen bij ingang Museum Volkenkunde*





*Figuur 5. Trombonesolo door Bastiaan Woltjer*





# Leidsch Dagblad

VRIJDAG 1 JULI

ORACLE RED BULL



## FI kan niet zonder data

Met sensoren behangen FI-auto's leveren elke race 400 gigabit informatie op. Die data wordt gebruikt bij het ontwerpen van de auto's maar ook bij het wisselen van banden.

→ PAG. 14-15



Met een traditioneel offer is de viering begonnen van Keti Koti, de afschaffing van de slavernij

## Ontketend

→ BEELD: PHOTOFESTIVAL/STUDIO

SPANNING ROND START IN KOPENHAGEN



## Tour onder een vergrootglas

Vandaag start de Tour de France in Kopenhagen. Wielerveders hopen op drie spectaculaire weken, maar covid, technische fraude en toch weer het dopingspook liggen op de loer.

→ SPORT 16-17

Veilige vaarroutes creëren voor graanexport uit Oekraïne

## Nederland biedt mijnenjagers aan

Alexander Bakker

**Madrid** ■ Nederland heeft aangeboden om mijnenjagers in te zetten om veilige vaarroutes te creëren voor graanschepen uit Oekraïne. „Als wij een rol kunnen spelen dan zijn we daarmee graag bereid“, zei minister Kajsa Ollongren (Defensie) op de NAVO-top in Madrid.

Het Nederlandse aanbod is gedaan in de marge van de NAVO-top. Daar sprak premier Mark Rutte met de Turkse president Recep Tayyip Erdoğan.

Ankara bemiddelt tussen Oekraïne en Rusland om de Zwarte Zee weer toegankelijk te maken voor graanexport, en zo een voedselcrisis in Afrika en het Midden-Oosten te voorkomen.

Met de inzet van mijnenjagers kan Nederland hier een bijdrage aan leveren, maar of de marineschepen ook werkelijk koers zetten naar de Zwarte Zee is nog zeer onzeker. Eerst moet een dealtraak worden bereikt tussen Rusland en Oekraïne.

**Vertrouwen**

„Hier heb je de agressor Rusland echt voor nodig en ook Oekraïne moet er vertrouwen in hebben“, zegt

Ollongren. De tijd dringt volgens haar: „De oogst komt eraan en de volle silo's moeten leeg. Het moet nu gebeuren.“

Oekraïne is een van de belangrijkste exporteurs van graan ter wereld, maar door het wapengekletter ligt de uitvoer al maandenlang stil. De Russen hebben immers de belangrijkste havens geblokkeerd en de Zwarte Zee ligt bezeteld met Oekraïense mijnen.

De Koninklijke Marine heeft al jaren een goede reputatie op het gebied van ruimen van zee mijnen. Nederland heeft vijf mijnenjagers, maar de vloot is in felle groei door een intensieve samenwerking met de Belgen.

Nederlandse hulp bij het opruimen van zee mijnen is volgens Ollongren alleen mogelijk als het veilig genoeg is voor de Oekraïense kust. De Russische afrocht van het strategisch gelegen Slangenland

lijkt een voorzichtige tekentekening. Moskou zegt dit te doen graantransporten weer mogelijk maken.

De Europese Unie probeert om tussen op het vasteland sporen schikt te maken voor Euroj graanroutes, maar veruit het in te graan moet over zee het land

**Portemonnee**

De gevolgen van de exportblokkades voelen we al in onze portemonnee maar de echte zorgen in het Westen gaan niet over de prijs van het voedsel. Vooral de diefstaling van ongekende hoeveelheden in het Midden-Oosten Afrika maakt het toeren aanzienlijk. Los van het humanitaire drama kan er grote onrust ontstaan in den en dreigt een nieuwe migratie golf op gang te komen. Niet alleen is het onderwerp al besprek op de NAVO-top.

Op de historische top kreeg Nederland nog een compliment van Amerikaanse president Joe Biden. Hij is vol lof na Den Haag heeft steert a procent van het bruto nationaal product te besparen. Defensie. Deze NAVO-norm is e komen in reactie op de Russische annexatie van de Krim. De VS klaagt jaren dat Europa te weinig in toert in militaire versterking.

## Bijdrage leveren aan het voorkomen van een voedselcrisis

NUMMER 49089  
PRIJS MA/VIK € 3,55

KLANTENSERVICE 089-824111  
WWW.LEIDSDAGBLAD.NL  
KEDAL TIEPLEIN 10, 3713 AD NL

ZW 4  
13/20

8 7110404 6000

Figuur 6. Leidsch Dagblad 1 juli 2022, voorpagina





Het

Figuur 7. Leidsch Dagblad 1 juli 2022, regio katern

### 3. Festival Songs of Freedom

Op zaterdag 2 juli vond op het plein bij het Museum Volkenkunde aan de Steenstraat in Leiden het festival Songs of Freedom. Het festival stond in het teken van muziek en dans van Afrikaanse en Afro-Amerikaanse gemeenschappen in ons land. Het festival was een samenwerking tussen de stichting Songs of Freedom en het Museum Volkenkunde

Het programma luidde als volgt:

- 13:00 Groot bazuinkoor "Boven de sterren" (traditionele Surinaamse brassband)
- 13:30 Welkom door Jacintha Groen, voorzitter stichting Songs of Freedom
- 13:33 Opening door wethouder Yvonne van Delft van Gemeente Leiden
- 13:40 Marisa Monsanto met monoloog over Tula, verzetsstrijder op Curacao
- 13:45 Berima Amo en band, Ghanese Highlife muziek
- 14:35 Khadija Massaoudi en Jan Wouter Oostenrijk met Afro-Turkse muziek
- 15:15 Jose Toyo en dansgroep van Surinaamse marrons
- 16:00 Kinderkoor Daltonschool met Ronald Sniijders
- 16:35 Ronald Sniijders band met Surinaamse Kaseko muziek
- 17:00 Leids projectkoor olv Tim Hermsen , zangeres Eline Gemerts en de Ronald Sniijdersband met negrospirituals
- 17:45 Afsluiting door Jacintha Groen, voorzitter stichting Songs of Freedom

De organisatie van het festival was in handen van het bestuur van de stichting en 15 vrijwilligers. Het festival werd bezocht door 1577 mensen.

Hieronder volgen enkele foto's van het festival en berichten in de media.



Figuur 8. Eetkramen op terrein Museum Volkenkunde





*Figuur 9. Optreden van dansgroep met Surinaamse marrondansen*



*Figuur 10. Presentatrice en zangeres Eline Gemerts*





*Figuur 11. Binnenkomst Surinaams Groot Bazuin met voorzitter Jacintha Groen van de Stichting Songs of Freedom*



# Leidsch Dagblad

OPGERICHT 1 MAART 1860

## 'Het is klaar nu, het is goed'

→ SPORT 2-3



Krankzinnig scenario in openingsweekend van de Tour, waarin de hoofdrolspelers van de 'horrorcrash' beiden een sprint winnen

FOTO GETTY IMAGES/STUART FRANKLIN

### AANWINSTEN

#### PSV haalt Til ook binnen

Luuk de Jong komt én PSV **kaapte** Guus Til dit weekeinde weg voor de neus van Feyenoord.

→ SPORT 4

### FORMULE 1

#### Max koestert zes punten

Max Verstappen reed rond met een **kapotte onderkant**, maar kon de schade beperken.

→ SPORT 9

### GLUREN BIJ DE BUREN

#### 'Het is vandaag onze achttiende trouwdag'

Rondneuzen in een riante bungalow of een kleine flat in Leiden. Beetje muziek erbij, wat poëzie, snuffje cabaret. Gluren bij de Buren is leuk.

→ REGIO 3

### KETI KOTI

#### Waarschuwing bij viering afschaffing van slavernij

Met een muziekfestival en toneel voor de kinderen is zaterdag in het Leidse museum van Volkenkunde Keti Koti gevierd.

→ REGIO 1



### Mogelijk wordt de noodtoestand van kracht

# 'Vandaag gaat Nederland plat'

Fadime Demir en Edwin Timmer

**Amsterdam** ■ Boerenleiders waarschuwen de weggebruikers vandaag goed voorbereid te zijn op ferme acties tegen het stikstofbeleid. De verwachte opkomst van demonstranten is, aldus schapenhouder Bart Kemp van boerenactiegroep Agractie „groot, veel en op veel plaatsen.”

Rijkswaterstaat waarschuwt op zijn beurt de gehele dag rekening te houden met extra reistijd. De dienst raadt aan later te vertrekken of thuis te werken. De luchthavens adviseren mensen die vandaag vliegen met de trein naar het vliegveld te komen.

Verwacht wordt dat trekker groepen op verschillende plaatsen, ondanks het verbod, snelwegen oprijden en het verkeer afremmen of zelfs blokkeren. Op eerdere protestdagen leidde dit tot ellenlange files.

Jeroen van Maanen, een van de organisatoren van het recente massaprotest in Stroe, adviseert om niet de weg op te gaan. „Werk thuis”, aldus de Flevolandse melkveehouder. Wat precies staat te gebeuren, zegt hij niet te weten.

De onduidelijkheid van de boerenacties maakt maatregelen nemen niet eenvoudig. Tata Steel wijst het personeel in een intern bericht op de

aangekondigde boerenacties. „Mochten de boeren maandag aan de poorten staan, dan zullen zij net als bij de boerenprotesten in 2019 verwelkomd worden met koffie en koekjes”, aldus een woordvoerder.

#### Geen coulance

Elders in het land zullen de protesterende boeren niet op zoveel coulance kunnen rekenen. De autoriteiten staan door het gehele land op scherp; politie, justitie en defensie hebben korte lijntjes met de Rotterdamse haven, distributiecentra van supermarkten en de luchthavens. De boeren die met tractoren Schiphol willen blokkeren, vinden defensie tegenover zich.

Zaterdag kreeg CDA-leider Wop-

ke Hoekstra er flink van langs van boze partijleden op een bijeenkomst in Nijkerk. Ook binnen de VVD blijft het chagrijn doorzuren. Van Maanen: „Als het land dan plat gaat, laat het dan goed gebeuren, want dan komt de boodschap in Den Haag tenminste over. Dit beleid moet van tafel.”

Transporteurs uit de agrarische sector mengen zich mogelijk ook in het protest, voorspelt Helma Lodders, voorzitter van Vee & Logistiek Nederland. Volgens Farmers Defence Force moeten ambulances, hulpdiensten en mensen op weg naar het ziekenhuis er wel door kunnen.

Sommige boeren verwachten vandaag een fikse confrontatie met autoriteiten. „Ik denk dat maandagmiddag de noodtoestand wordt uitgeroepen”, zegt een Gelderse veehouder. Stikstofminister Van der Wal riep vrijdag de boeren op om niet met de acties mee te doen maar in gesprek te gaan.

#### Bemiddelaar

Het nieuws dat Johan Remkes (VVD) als stikstofbemiddelaar is aangewezen viel niet goed bij de actievoerende boeren. „Hij geniet geen vertrouwen in de sector”, zegt voorman Kemp van Agractie.

→ Voorop 2-3: Mestregelgeving dreigt te worden geschrapt

“Als het land dan plat gaat, laat het dan goed gebeuren, dan komt de boodschap over





Keti Koti Viering met toneel en muziekfestival in museum Volkenkunde

# 'Slavernij ligt nog op de loer'

Met een muziekfestival en toneel voor de kinderen is zaterdag in het Leidse museum van Volkenkunde Keti Koti gevierd. Het is 159 jaar geleden dat de slavernij in Suriname werd afgeschaft. Reden genoeg om terug en vooruit te kijken, want 'slavernij ligt altijd op de loer, ook nu nog'.

Martijn de Meulder

**Leiden** ■ De zaterdagochtend in de binnentuin van het museum voor Volkenkunde had niet perfecter kunnen zijn. De lucht is strakblauw, zachtjes ruist de wind door het lozer van de bomen boven het ruim vijftigkoppe publiek. En daaronder speelt een vrolijk clubje acteurs van de Leidse theatergroep De Veenfabriek het toneelstuk 'Koken met Amba'.

## Hoofddoek

Het stuk wordt vooral opgevoerd op Leidse basisscholen, maar deze zaterdag en zondag vormt Volkenkunde het decor. „Zie je deze hoofddoek?“ vraagt de jarige hoofdrolspeelster Amba aan haar publiek, de volwassenen op banken, kinderen op kleedjes ervoor. „Dat is mijn angisa. Ik wist eigenlijk helemaal niet waarom ik die droeg, dus ben ik het mijn oma gaan vragen.“ Haar rode angisa is een traditionele Surinaamse hoofddoek.

In het stuk vertelt Amba - gespeeld door Ntiani Stuger - via de hoofddoek het verhaal van haar oma, en dat van haar moeders, moeder, en daarvan weer hun moeders, moeder. Ze verket met het publiek haar Surinaamse wortels en vertelt over de migratiegeschiedenis van haar familie, waar de slavernij een onlosmakelijk deel van uitmaakt.

## Hapjes

Het is een zwaar thema dat De Veenfabriek niettemin heel lichtvochtig brengt. Het publiek krijgt Surinaamse hapjes te eten 'want wie jarig is, trakteert' en het stuk wordt in drie kwartier afgesloten met het meezinglied 'Mi kanto', waarvan de vertaling neerkomt op 'ik ben gestruikel maar ik sta nog recht overeind'. Het publiek vindt het prachtig en zingt uitbundig mee.

„Dat is precies waarom we dit doen“, vertelt Bastiaan Woltjer, muzikaal leider van De Veenfabriek, na afloop. „Sinds een paar jaar proberen we een bijdragen te leveren aan



In het kader van Keti Koti werd zaterdag uitbundig gezongen.

FOTO TACO VAN DER EB

Keti Koti zodat het echt een dag wordt die we samen vieren. Waar je wortels ook liggen. Want hoe je het ook bekijkt, we hebben allemaal te maken met de slavernij en de erfenis daarvan. Door gezamenlijke verhalen voor het voetlicht te brengen hopen we een positieve bijdrage te leveren aan de samenleving. Racisme en uitsluiting van minderheden zijn er nog altijd, dat los je volgens ons voor een deel op door elkaar een beetje beter te leren kennen en zo meer begrip voor elkaar te krijgen.”

## Vreemd

Het is het weekend van Keti Koti, de viering van de afschaffing van de slavernij op 1 juli 1863 in Suriname. Aanvankelijk werd de dag vooral in Suriname gevierd, de laatste jaren ook steeds meer in Nederland. „Maar toen ik een paar jaar geleden naar Amsterdam ging en een paar vriendinnen mee vroeg, hadden ze geen idee wat het was“, vertelt Jacintha Groen. „Dat vond ik eigenlijk heel vreemd. Het is een heel belangrijk moment in de Surinaamse en Nederlandse geschiedenis geweest, waarom wisten zo weinig mensen in Leiden ervan? Toen ben ik heel voorzichtig begonnen met het opzetten van een Keti Koti-festival in Leiden.”

## i

### Oproep

De Leidse fracties van Groen-Links, Partij voor de Arbeid en Partij voor de Dieren willen dat er in de stad een monument komt ter nagedachtenis aan de zwarte bladzijde uit de Nederlandse geschiedenis. „Zo erkennen we het slavernijverleden en geven we het samen een plek“, schrijven ze. 'Die geschiedenis is namelijk van ons allemaal, hoe pijnlijk we dat soms ook vinden. We zijn niet verantwoordelijk voor wat eerdere Nederlanders deden, maar dragen hun verleden en hun daden wel met ons mee.'

Ze zegt het met een milde glimlach, „en dat wordt ieder jaar groter.“

Groen vliindert vandaag in een felblauwe tuniek met West-Afrikaanse motieven en een kunstig gevouwen angisa op haar hoofd tussen het publiek door. Niet alleen speelde de Leidse met Surinaamse wortels vanmorgen 'oma' in het toneelstuk, ze is ook de organisator van het 'Songs of Freedom'-muziekfestival dat zich de hele middag op het centrale plein van het museum voor Volkenkunde afspeelt.

### Dansen

Heel de dag kunnen bezoekers van het museum en voorbijgangers komen kijken en dansen op onder meer Ghancs highlife muziek, Afro-Turkse klanken en de kaseko-jazz van de met de Boy Edgarprijs gelauwerde fluitist Ronald Snijders. Tussen het podium en de museumpoort staan onder meer kraampjes met Surinaamse- en islamitische etenswaren.

„We willen mensen bij elkaar brengen, waarmee kan dat beter dan met muziek en eten?“, meent Groen. Dat lukt inderdaad heel aardig, zoveel mensen die speciaal voor het festival komen, als museumbezoekers en toevallig passerende Leidenaren

houden halt bij het podium onder de zon. Het programma vindt vanaf vijf uur zijn hoogtepunt als het 'Songs of Freedom projectkoor' zijn 'negrosrituals' ten gehore brengt.

### Waardevol

Groen: „Het is een gelegenheidskoor van mensen die zich hebben aangemeld vinden om mee te zingen. We hebben vijf weken geefend.“ Dat is te horen. Samen met onder meer Snijders laat de groep van bijna vijftig zangers een serie gospelklassiekers soepel over het plein rollen. Het is vrolijk, het is uitbundig, er wordt gedanst en door vele toeschouwers meegezongen. En dat allemaal om Keti Koti te herdenken en te vieren. „Het is belangrijk om dat te blijven doen“, legt Snijders na afloop uit: „omdat het een stukje Nederlandse en Surinaamse geschiedenis is dat ook alles te maken heeft met het heden. Aan dat verleden kunnen jij en ik niets doen. Maar slavernij en het gebruiken van de ene mens door de andere ligt altijd op de loer. Kijk naar wat Poetin met Oekraïne probeert: dat komt op hetzelfde neer. Met Keti Koti herdenken we het verleden en leren we vooruit kijken. Ik denk dat dat heel waardevol is.“

#### **4. Evaluatie en vooruitzicht**

We mogen stellen dat er dit jaar veel belangstelling was voor 1 juli, de afschaffing van de slavernij. Dat geldt niet alleen voor de herdenking op 30 juni en de viering op 2 juli, georganiseerd door de stichting. Ook andere maatschappelijk instellingen hielden zich het afgelopen jaar met het thema bezig, zoals kerken, musea, theatergezelschappen, de historische vereniging en politieke partijen in de vorm van discussieavonden en dialoogtafels. De Stichting Songs of Freedom leverde steeds bijdragen aan deze bijeenkomsten.

Het is goed dat de maatschappij meer aandacht vraagt voor de minder fraaie kanten van het koloniale verleden, ook van de stad Leiden. Immers, slavernij en uitbuiting van weleer lijkt nog door te werken in de vorm van de huidige discriminatie van mensen met een migratieachtergrond. Anderzijds is het ook mooi dat de veelkleurige samenleving, die deels een gevolg is van dat verleden, door velen als een verrijking wordt gezien. Zo konden we op 2 juli volop genieten van muziek, dans en eten.

Een mooi succes van de discussie in Leiden is dat het college van B&W een oproep heeft gedaan aan het kabinet om de afschaffing van de slavernij tot een nationale feestdag te verklaren. De gemeente Leiden wil ook in 2023 samen met de stichting Songs of Freedom extra uitpakken. Het is dan 150 jaar geleden, dat de slavernij is afgeschaft. Verder zal het landelijke NiNsee, Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis, een belangrijker rol gaan spelen in de organisatorische ondersteuning en de financiering van de stichting Songs of Freedom. We hopen natuurlijk dat we ook op de andere fondsen kunnen blijven rekenen

#### **5. Financiële verantwoording**

In de onderstaande tabel wordt de geconsolideerde exploitatie weergegeven van evenementen van 30 juni en 2 juli. Inkomsten en uitgaven worden zowel inclusief als exclusief BTW weergegeven. De stichting (ANBI stichting) is namelijk in de loop van het voorjaar BTW-plichtig geworden. In het overzicht wordt de begroting van 10 januari weergegeven.

Hieronder volgen een aantal toelichtingen op de exploitatie.

Het exploitatiebudget was een stuk kleiner dan de oorspronkelijke begroting. Een aantal fondsen heeft uiteindelijk geen subsidie of minder subsidie verleend. Aan de kostenzijde is daarom bezuinigd op een groot aantal posten. Veel posten, zoals podium en geluid, liggen echter min of meer vast. De belangrijkste bezuiniging is die op het budget voor artiesten en muzikanten.

De exploitatie inclusief BTW is nu 560 euro positief. Het eigen vermogen per 31 december 2022 is 3013 euro.

Opgemerkt wordt dat voor de organisatie van de evenementen dit jaar geen betaalde krachten zijn ingehuurd. Ook het bestuur bestaat geheel uit vrijwilligers.



Tabel 1. Exploitatie Songs of Freedom 2022

### Exploitatie Stichting Songs of Freedom 2022

Uitgaven in euros (ncl BTW)		
	Begroot (31-10-2021)	Gerealiseerd
1	Beveiliging en EHBO	€ 250 € 638
2	kosten terreinvoorzieningen en kraampjes	€ 1,290 € 525
3	Koordirectie, arrangement,	€ 2,500 € 2,180
4	Public relations	€ 2,350 € 2,643
5	Koor en repetities	€ 450 € 40
6	Vrijwilligers	€ 750 € 475
7	Artiesten (zie hieronder)	€ 18,300 € 7,994
8	Catering repetities, vrijwilligers, artiesten	€ 500 € 354
9	Techniek en podium (zie hieronder)	€ 7,575 € 8,377
10	Vergunningen gemeente	€ 100 € 78
11	Administratieve kosten stichting SoF	€ 350 € 820
12	Bedankboeketten	€ 250 € 80
13	BUMA/STEMRA	€ 1,281 -
14	Kranslegging 30 juni	€ - € 450
15	Overig benzine, telefoonkosten, parkeren, onkosten	€ 2,000 € 618
	<b>Totaal</b>	<b>€ 37,946 € 25,272</b>

Inkomsten in euros		
	Begroot (31-10-2022)	Gerealiseerd
1	Contributie koorleden	€ 2,500 € 1,920
2	Protest. Gem. Leiden (vital. fonds)	€ 2,500 -
3	Gemeente Leiden	€ 10,000 € 8,600
4	Fonds 1818	€ 7,000 € 5,000
5	VSB fonds	€ 7,000 € 5,000
6	RABOBank	€ 3,500 € -
7	Businessclub Leiden	€ 2,000 € -
8	Cultuurfonds Leiden	€ 3,000 € -
9	NiNsee	€ - € 1,800
10	opbtengsten kraampjes en drank	€ 490 € 368
11	Vrijwillige bijdrage bezoekers/crowdf	€ 400 € 171
12	City of Science	€ - € 750
13	Teruggave BTW	€ - € 2,223
	<b>Totaal</b>	<b>€ 38,390 € 25,832</b>

<b>Saldo</b>	<b>€ 444</b>	<b>€ 560</b>
--------------	--------------	--------------

Exploitatie is inclusief BTW. Stichting Songs of Freedom werd in de loop van 2022 BTWplichtig

Tabel 2. Balans Stichting Songs of Freedom 2022

### Balans Stichting Songs of Freedom 31 december 2022

ACTIVA	PASSIVA
<i>Vaste activa</i>	<i>Eigen vermogen</i>
Inventaris PR materiaal (geschat) € 250.00	€ 3,013.15
<i>Vlottende activa</i>	<i>Langlopende schulden</i>
Restsubsidie Gemeente Leiden € 1,400.00	€ 0.00
<i>Liquide middelen</i>	<i>Kortlopende schulden</i>
Bank (31 december 2022) € 1,363.15	€ 0.00
<b>Totaal € 3,013.15</b>	<b>Totaal € 3,013.15</b>